

Abanico

Domingo 23 de Abril de 1972 - Número 166

- ♦ *Reportajes*
- ♦ *Moda*
- ♦ *Belleza*
- ♦ *Literatura*



Mercedes Borrásé Sanóu
EDITORA

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

*Mujer recipiente
tan llena y tan vacía de alma
de un instante
a otro*

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

Habla un joven

La respuesta está en el centro de cualquier extremo: EL HOMBRE

Por Mariamalia
Sotela de Berrocal

Nací en el Barrio Aranjuez de esta capital, terminé mi bachillerato en el Colegio Seminario el año pasado. Hoy estoy casado y me siento la persona más feliz del mundo.

—¿Cómo puede un hombre vivir poéticamente?

El hombre, para vivir poéticamente, debe ante todo en contrar la razón de su ser en el cosmos, encontrar en las pequeñas la grandeza y en la grandeza la humildad. La belleza de la vida se percibe tanto en la majestuosidad de un amanecer como en la labor cotidiana. Es decir, el hombre debe valorar justamente el medio que le rodea para así vivir en armonía con éste logrando alcanzar la paz espiritual y la poesía. En resumen, sintiendo la grandeza de su alma, conociendo el honor de ser llamado SER HUMANO, y trabajando a cada instante por merecerlo, el hombre vivirá poéticamente ahora y siempre.

—¿Qué significa para ti la expresión poética, la proyección poética?

La expresión poética es el espejo del sentimiento, el poeta da luz a su yo y analiza el mundo que lo rodea. Yo, al tomar un lápiz y escribir busco ante todo dar a conocer mi pensamiento; no me siento expresamente a escribir sino cuando siento la necesidad lo hago, y esto es algo que no comprenden muchas personas ya que al afirmar esto digo que le doy preferencia a mi sentimiento espontáneo que al propósito de hacer "buena literatura". Y lo cierto es que veo en la poesía una inmensa y poderosa arma, el arma de la Paz. Pero antes de seguir creo conveniente explicarme un poco: la humanidad actual es la más avanzada que ha existido sobre la Tierra en todos los aspectos, el hombre cada día se hace más consciente de la importancia del papel que desempeña, al mismo tiempo que repudia la sangre derramada por sus antepasados, las guerras estúpidas e interesadas, la envidia, el militarismo, el imperialis-

mo, etc. etc. nos damos cuenta de lo mucho que ha costado alcanzar el puesto que hoy ocupamos en el universo y sentimos la necesidad de dar un paso definitivo en el desenvolvimiento de la evolución. Este sentimiento, nacido de las generaciones de la post-guerra, se ha generalizado en la juventud mundial, movimiento que he llamado "La era de renacer de la fe perdida". Nos damos cuenta que la respuesta no está ni en la extrema derecha ni en la izquierda, ni arriba ni abajo, sino que está en el centro de cualquier extremo: el hombre. La revolución ha existido siempre, mucho más importante que cualquier revolución política, económica, moral, etc.

Esta revolución es la revolución humana, la verdadera. Aquí es donde entra en juego la poesía, al igual que la música, como las armas del sentimiento de la época, como medios de difusión de ideas, de unificación de fuerzas constructivas, el poderío humano para la paz. Esto es lo que he venido tratando de hacer en compañía del conjunto San Cohmen, a través de nuestra música ayudar a los jóvenes aún sumidos en la confusión de la época de transición que vive la humanidad. ¿Por qué la proyección poética, la música? Llevan las exigencias del hombre en busca de la emancipación son el lenguaje actual del pueblo, las encontramos en todo rincón. La satisfacción máxima del poeta es soñar y luchar por conseguir sus sueños y a la vez hacer que quien lo lee sueñe y trabaje por lograr los suyos. Esto es lo que para mí significa la expresión poética.

—¿Puede ser la poesía un medio eficaz para liberar al hombre?

Creo que la poesía es en sí libertad. Al escribir se encierran uno en su mundo o se sale a observar el mundo de los demás o también se unen los dos mundos hasta lograr la visión unificada del todo, ya no tanto inalcanzable o inimaginable sino que más bien impregnante, cercano, mío, de todos. Yo, al formar una idea en el papel logro la liber-

tad del creador y al hacerla comprensible para mis semejantes logro la satisfacción del maestro la cual resulta ser el goce de la libertad misma. No soy un admirador inerte de la belleza, más bien la fecundo, a creo y al mismo tiempo formo parte de ella. La libertad humana sería un tanto ficticia sin la poesía.

—Y ¿qué entiendes tú por liberación del hombre?

Por la liberación del hombre entiendo el dominio del hombre sobre su persona, no tanto en el aspecto meramente físico como en el espiritual, el moral, en saber distinguir entre el bien y la ausencia del bien. El hombre libre debe luchar constantemente para mantenerse libre, a cada instante superar sus instintos, reforzar su voluntad y alimentar los sentimientos nobles. Un hombre puede ser libre y sin embargo vivir en un régimen totalitario, o ser un perfecto esclavo viviendo en un sistema liberal, esclavo de sus pasiones de sus vicios, de sus vanidades, en fin, esclavo de su propia debilidad. Ya que antes que libertad política, religiosa o ideológica está la libertad humana, en otras palabras, así como un hombre fuerte de fortaleza, un hombre libre da libertad.

Actualmente existen varias organizaciones dispuestas a entrar en diálogo con el joven, lo que da imagen de lo mucho que ha logrado la juventud sin trabajar, simplemente rebelándose. Esto implica el reconocimiento por parte de la generación dominante del poderío y amplitud del despertar juvenil; lo que pasa es que si bien podemos obtener algo positivo del diálogo, la brecha entre generaciones es imposible de llenar, ya que la renovación



"Así como yo no entiendo ni podré llegar a entender por qué el gobierno gasta tanto dinero en papel bond y en recepciones, despedidas, banquetes... imagino que otras generaciones anteriores a la mía nunca llegarán a entender por qué me siento libre gritando y tocando con todas mis fuerzas la guitarra..."

vacación de ideas es un proceso continuo y los puntos de vista correctos para los mayores son absurdos para los jóvenes, en fin así como yo no entiendo ni podré llegar a entender por qué me siento libre gritando y tocando con todas mis fuerzas la guitarra.

—¿Existe entre los jóvenes de tu mismo tiempo vital conciencia de solidaridad y sentido de superación?

Existe en mis compañeros de generación fuerza, deseos de un mundo mejor, solidaridad, y conciencia de que hay que hacer algo, lo que falta es encauzamiento de energías, el sentido de sacrificio, y un poco más de penetración en la revolución interna.

—¿Qué piensas en general del joven costarricense medio?

Pienso que el joven costarricense medio puede hacer muchísimo más por el bienestar del pueblo de lo que actualmente hace. El joven ti-

co respaldado por la tradición de paz que ha caracterizado siempre a Costa Rica puede y debe llegar a ser el ejemplo de lo que la juventud consciente y unida pueda lograr cuando lucha!

—¿Qué significa para ti el amor? ¿Libera o limita?

Para mí el amor significa la razón de la existencia humana, sin él no habría belleza ni poesía ni música ni nada. Diciendo esto pueden imaginarse si libera o limita.

—¿Cuál es la obligación primera de un hombre en formación?

La obligación primera de un hombre en formación es la sinceridad consigo mismo y el compromiso con aquellos que han forjado su formación. Además debe instruirse para modificar o crear nuevos sistemas político-económico-sociales que concuerden con el sentimiento de la época.

—Háblanos de tu formación literaria, de tus inquietudes y planes futuros.

De mi formación literaria diré que escribo desde que estoy en la escuela y que casi todos mis trabajos están cubiertos de polvo en mi casa pues ha sido poca la oportunidad que he tenido de expresarme. De mis planes futuros diré que seguiré trabajando y luchando con San Cohmen y como persona por lograr nuestros y mis sueños los que en resumidas cuentas son los sueños de todo el mundo: La Paz y el Bienestar de los hijos del Amor.

Página CULTURAL

La semana entrante publicaremos algunas poesías de este joven escritor que hoy les hemos presentado

Es inaceptable que una mujer no posea por lo menos un collar de perlas. Ya sean naturales, ya sean cultivadas, ya que una de esas perfectas imitaciones que aunque no puedan llegar a engañar a ojos expertos, poseen no obstante, igual belleza que las legítimas. Nada contribuye tanto como ellas a realizar la femineidad de una mujer. A todas se nos ha planteado la misma duda cuando hemos tenido que seleccionar un collar de perlas: ¿cómo saber cuál escoger? ¿En qué fundarnos para hacerlo con acierto? ¿En qué se funda su mérito o valor?

Ofrecemos aquí a nuestras lectoras algunas normas que esperamos les sirvan de orientación. Criterio determinante en su selección ha de ser

Perlas: cómo orientarse para adquirirlas

el oriente —el brillo— de la perla. También ha de tenerse en cuenta su uniforme redondez y su grosor. En caso de perlas legítimas es preciso tratar de captar el grado de espesor de la concha de

nácar que recubre el núcleo de la perla. Cuanto más compacto sea, mayor transparencia tendrá; la perla y mayores serán su delicadeza y valor. Debido a nuestra capacidad económica la mayor parte de las mujeres no podemos adquirir un collar de perlas legítimas, o vacilamos en hacerlo. Nos decidimos entonces por comprarlo de fantasía. En este caso, no obstante, el collar debe ser de muy buena calidad, de los que sólo se encuentran en establecimientos de primer orden y ostentando la marca de fabricantes acreditados. En muchas ocasiones la diferencia de precios no corresponde a la de calidad. Por cuestión mínima de centavos no debemos dejar de seleccionar aquél que nos cuesta más si éste reúne las mejores cualidades.

*Cada día más
joven con*



KOLESTON

KOLESTON tiñe y cuida a la vez su cabello y lo deja suave y brillante, ya que KOLESTON está fabricado a base de Kolestrol, para el cabello, que lo deja elástico, fragante y perfectamente adaptable para un buen peinado.

KOLESTON
viene

Colores

en 39 bellos



Cosmética Capilar, de fama mundial.

Distribuidores Exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono: 22-11-41 Apartado: 3770
Avenida Central. Edificio Aguila de Oro



Hace ya mucho que **INTEX** fabrica
TODA clase de ropa para **NIÑOS**
de la mejor calidad ...



EL VERDADERO JABON DESODORANTE
EL UNICO QUE CONTIENE AT-7

EL JABON DESODORANTE SIN IGUAL DE ACEPTACION MUNDIAL
EL MAS ECONOMICO Y ADEMAS.... RINDE UN 30% MAS

Distribuidores: **ALPRE S.A.** Tel: 21-98-88 Apdo. 3601



Sea usted bella

¡Siéntense bien

Pruebe este experimento delante de un espejo: Déjese caer en una silla, meneese para arreglarse la falda y muévase hasta que se sienta cómoda.

¿Le luce familiar el cuadro? ¿Tiene la marca de buenas maneras? Estoy segura que no. Para evitar las implicaciones, una joven debe sentarse como una dama. Y no eche a un lado la palabra "dama". En todos los períodos de cualquier edad ha significado hacer las cosas con gracia.

Para sentarse con gracia, haga esto: Camine derecha hacia su asiento y lentamente dé media vuelta hasta que la parte posterior de sus piernas toquen el asiento. Ahora, usando las rodillas como bisagras bien engrasadas y manteniendo la espalda bien erecta, "flote" lentamente dentro de la posición.

Sus acciones serán más suaves si calcula la profundidad del asiento a medida que camina hacia él. De esa manera, el respaldo y sus caderas se encuentran en el primer intento.

Una vez sentada, no debe de ser necesario más movimiento. Su falda yace lisa automáticamente. Sus pies están bien dispuestos y su espalda tiene el apoyo apropiado.



El cuidado de los ojos

Cuando sus ojos están cansados, necesitan algo más que pestañas postizas. Si lucen rojos, llorosos, irritables a la luz, necesitan ser refrescados y descansados.

Una manera de hacer esto es usando una máscara para ellos lo cual exige, naturalmente, hacerlo en el hogar. Simplemente, haga usted su propia máscara, unas piezas adecuadas de tela o algodón empapadas en una loción caliente, que se consigue en una farmacia o se prepara con ingredientes tales como agua borricada, hamamelis y "benal conio" o productos similares que el farmacéutico le puede indicar.

Acuéstese y póngase la "máscara" por unos diez minutos. Usted sentirá inmediatamente el alivio que este simple tratamiento produce a sus ojos.

**AHORA
NEUTRODOR
ROLL-ON**
ANTIPERSPIRANTE

Desodorante Roll-on
NEUTRODOR
PARA TODA LA FAMILIA

**SIEMPRE
NEUTRODOR
EL UNICO
DESODORANTE
... DESODORANTE**

Cortineros KIRSCH S.A.

TEL: 21-29-38

La única organización
especializada

en **CORTINAS**
al servicio de la belleza
en su hogar

Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible calidad de

KIRSCH



TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

**Piel suave
y limpia...**
como una rosa...



**CREMA DEPILATORIA
de
WELLA**

DEPILA CON CARICIA

Distribuye:

Farma-Tica
LTDA

TEL. 22-11-41



**Cortineros
KIRSCH S.A.**

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360



Para la tarde, la marca Bobbie Brooks, distribuida por IMPORTEX, pone a la disposición de la mujer costarricense encantadores modelos confeccionados en tejidos de gran calidad y bellísimos colores, que serán una nota de buen gusto en su guardarropa.

Los conjuntos de pantalón, para mañana, tarde y noche, que Bobbie Brooks ofrece para esta temporada, son ideales para la mujer elegante. Tejidos y colores de ensueño, diseños exclusivos, finos accesorios y otras muchas ventajas los hacen sus preferidos.



Guarde esas cuentas de cristal, faldas de tipo campesino y flecos transparentes. La moda actual es clásica. Ha retornado la mujer. Es la temporada para lucir elegante, en cantadora y femenina.

Felizmente vuelve esta tendencia. Es la vuelta de la moda hacia el buen gusto que atrae a la mujer que aprecia la elegancia, la calidad y los delicados detalles.

Dicen los diseñadores de Bobbie Brooks: "Si usted se siente dichosa siendo una mujer, luzca como tal. Vístase para realzar su feminidad y gusto por lo bello".

Ciertamente que la feminidad y el aspecto elegante siempre han sido el fuerte de esta marca y se hacen evidentes en sus modelos para esta temporada. La apariencia es femenina, las líneas son definidas y simples, las formas son delicadas, los diseños son modernos.

Su actual colección está colmada de ideas nuevas, pero sin esa tendencia de la moda a desaparecer de la escena, tan pronto como ha hecho su aparición. Cada uno de sus modelos son tan "cliente particular" como la gama de ropa de la Alta Costura. La nota dominante de Bobbie Brooks es elegancia en todas las ocasiones. Basándose en que quien desea ser elegante merece serlo, esta marca ofrece una amplia gama de líneas y colores aptos para todos los gustos y todos los tipos.

Y ser elegante, ahora, cuesta poco dinero... Parece una contradicción, en un momento en que los presupuestos no alcanzan para nada, pero analizándolo veremos que sí es posible.

Elegancia no es sinónimo de riqueza

La mujer que sabe vestir bien, debe poseer un guardarropa básico. Y ¿qué es un guardarropa básico? Es simplemente esto:

Para la mañana: Tres conjuntos de pantalones de colores claros y sencillo diseño, con la chaqueta tan larga como para poderse usar igual que un vestido. En estos modelos, un simple collar de cuentas, un pañuelo o una flor, serán los detalles que los harán parecer diferentes en cada ocasión. Ideales para ir de compras, a la oficina, al club o a un compromiso mañanero.

Para la tarde: Un traje estilo "jumper" que presenta muchas alternativas de uso, cambiando el colorido de la blusa: estampadas en flores o topitos; de seda lisa en hermosos colores o un suéter. Tres juegos de pantalones, que definitivamente se han implantado en el campo de la moda y difícilmente perderán su cetro, en colores más conservadores, que podrían ser: azul marino, café, verde... etc. Es muy importante tener siempre en cuenta el largo de la chaqueta, ya que es una magnífica solución para ampliar el guardarropa sin costo adicional.

Para la noche: Un trajecito negro es imprescindible. Es la solución para esa clase de compromisos en los que nunca "sabemos qué ponernos". Un traje negro siempre queda bien, realizado con un broche de pedrería o unos lindos collares. También son indicados los conjuntos de pantalones, más sofisticados, pero siempre que su elegancia sea garantizada por una marca de prestigio.

Y... para todas las ocasiones: Una bonita capa de lluvia. En nuestro país, en donde las lluvias son torrenciales, no basta una sombrilla. Esto lo sabemos todas.

Así es que no hay que esperar los primeros aguaceros, q' ya serían

los segundos, para completar el guardarropa con esta prenda destinada a proteger, no sólo nuestros vestidos, sino también nuestra elegancia, y nuestra salud.

Ya hemos tomado nota de cómo se logra un guardarropa básico. Ahora, algo muy importante: ¿Cómo hacer para que este guardarropa básico sea duradero?

Teniendo en cuenta, a la hora de comprar los modelos, una confección y un acabado de la mejor calidad. En esta forma tendremos la seguridad de que el traje, o los pantalones por más que se laven, no perderán su línea ni su forma. Los especialistas en tejidos ya han superado esta etapa y Bobbie Brooks ha perfeccionado al máximo los procedimientos para evitar estas deformaciones.

Al escoger un modelo, la mujer también debe poner especial atención no sólo en el diseño y el color del traje o de los pantalones, o de la capa de lluvia, sino también en el acabado. En este punto son de la mayor importancia los accesorios, tales como los botones y las hebillas. Bobbie Brooks ofrece botones de recambio en cada uno de sus modelos, lo que es una garantía ya que asegura la durabilidad del modelo original, que no se estropeará al tener que cambiarle todos los botones, por haber perdido uno.

Hoy todas las mujeres pueden ser elegantes, gracias a una marca de prestigio que piensa solamente en ellas para ofrecerles encantadores diseños, tejidos de gran calidad, acabado perfecto y todo esto a precios muy razonables. M. B. S.

¿Qué pierde usted cada día?



Nos preocupamos por perder un paraguas o un lapicero, y muchas veces no nos damos cuenta de que hemos perdido cosas mucho más valiosas, y no nos interesamos en recuperarlas. Cuántas personas pierden la cabeza, la sinceridad, el sentido del humor, la naturalidad, la alegría de vivir... y no buscan esas pertenencias en la lista de objetos perdidos. Publicamos hoy un interesante artículo, lleno de amenidad, tomado de la Revista española Telva, que a pesar de su ambientación ibérica, sabemos que interesará a nuestros lectores. Puede que les sea útil a la hora de hacer una lista de lo más importante que hayan perdido en los últimos años, para no ir muy atrás, y les ayude a recuperarlo.

Hace unos días, estando de compras en unos grandes almacenes, perdí un par de guantes. Cuando volví a casa y los eché de menos, cogí el teléfono y pregunté por ellos al departamento de objetos perdidos.

—Hasta que no se acabe la venta del día no sabremos si están aquí o no. Llame mañana y podremos informarle mejor.

A los dos o tres días decidí ir personalmente a buscarlos. Los guantes eran viejos, pero les tenía cariño. Por el camino me encontré a una amiga, despistada como pocas y al explicarle le dónde iba, me dijo:

—Pues, mira bien a ver si encuentras mi alegría. La perdí hace tiempo. ¡Y me hace tanta falta!...

Pensé que bromeaba.

—¿Has preguntando en todas las oficinas de objetos perdidos?

—No hay oficinas para esas cosas.

La dejé prometiéndole hacer algo por ella. Pero lo que realmente hice fue dedicarme a mirar a la gente intentando averiguar si habían olvidado por ahí cosas del mismo estilo. Y cuando lo notaba les decía:

—Oiga, usted ha perdido el buen humor. Búsquelo en la oficina nacional de objetos perdidos. O en la internacional, quizá lo dejó olvidado en algún aeropuerto.

—¿Señora, deja olvidada su paciencia! Al lado del coche del niño.

—¿Eh, conductor, que pierde la cabeza! ¡La cabeza, que se le va!

Y como era un día gris, sin sol, les gritaba a todos:

—¿Que han perdido la sombra! ¡La sombra!

Quedé extenuada con tanto aviso de pérdidas. Y a poco estuve de perder mi libertad, porque alguien creyó que lo que realmente había perdido era la razón.

En vista de mi éxito como alerta de los despididos, me fui en busca de los guantes. Era lo más sensato.

BANCOS DE CRONICAS SENTIMENTALES

En Madrid funcionan actualmente varias oficinas de objetos perdidos: la de la Compañía Municipal de Transportes, la de la Cooperativa de Autotaxis y la del Ayuntamiento, que se ocupa de las cosas encontradas en la vía pública y a cuyo almacén van a parar los objetos hallados en autobuses y taxis después de los quince días de depósito en sus oficinas propias. Además, los grandes almacenes tienen sus departamentos de objetos perdidos.

—¿Qué es lo que hay en esos departamentos?

—De todo: guantes, gafas, paraguas, paquetes con ropa, sortijas, llaves de casa y del coche, del hotel, monederos, bolsos con dinero, apuntes de estudiantes, juguetes, zapatillas, no velas, discos, cremas de belleza, tirantes para pantalones. Y todo lo que se puede comprar aquí o lo que llevan encima los clientes. A veces dejas olvidadas tus propias prendas.

—¿Quién es más distraído: el hombre, la

mujer?

—La mujer, más. Pero el hombre también se deja cosas, sí. La cartera con documentos de trabajo, planos de viviendas, pasaporte, las compras que hacen. Como estamos en época de frío, los guantes son la "vedette" de la oficina.

—¿Cuántos pares de guantes habrá ahora?

—Unos cien pares.

—¿Y qué hacen con ellos?

—Si pasan dos o tres meses y no vienen a reclamarlos, se regalan a colegios de niños pobres. Así, con todo lo de vestir. Los objetos de valor se guardan un año. Hemos tenido una pulsera de oro más de este tiempo esperando a su dueña. Por fin, vino a buscarla. Y una señora perdió en un probador un brazalete valioso en cincuenta mil pesetas. Esta se dio más prisa en reclamar.

—¿Hay que ser distraída! ¿Eh?

En invierno se olvidan. Guantes, bufandas, paraguas, gorros y boinas.

En verano: Gafas, bolsas con bañadores, ropa interior.

CUANDO PIERDA ALGO, VAYA AL ALMACEN DE LA VILLA

Cuando las oficinas de objetos perdidos de autobuses y taxis han cumplido con su tiempo de reserva, las cosas encontradas en los vehículos —quince días para objetos ordinarios y dos meses para los de valor— se traspasan al Almacén de la Villa. Pequeño y entrañable Rastro del olvido. La sorpresa del hallazgo nos hace sonreír: una caja de cartón con los arreglos de una matanza —quizá humilde y bulanguera—, un par de sillas de mimbre —para asentar la pena de un día—, una mula —¿cómo terminar el paseo?—, dentaduras postizas, análisis clínicos, pelucas (perdidas en un mal aire), gafas —a cientos—, escopetas (de un cazador desafortunado). Un conglomerado de objetos y de historias sentimentales que haría las delicias de Ramón y que, es posible, vertería en breves y mágicas greguerías.

Los objetos perdidos en la calle siguen habitualmente este camino: Primero van a las Tenencias de Alcaldía de distrito. Allí permanecen quince días. Al cabo de este tiempo, lo que es de valor va a Depositaria del Ayuntamiento y se guarda dos años.

Los objetos corrientes pasan al Almacén de la Villa y se conservan dos años también. Las cosas encontradas en autobuses y taxis. En el Almacén de la Villa hay más de seis mil paraguas.

Aviso urgente:

"Se busca buen humor. Lo necesito para vivir.

Gratificaré espléndidamente".

Oficinas de objetos perdidos:

Bancos de crónicas sentimentales.

después del plazo que indican los estatutos propios, pasan a formar parte del Almacén.

Para recuperar los objetos perdidos —y recuerdo que a la puerta del Almacén estaba escrito "Objetos hallados"— es preciso ir perso-

nalmente, llevar el carnet de identidad y dar pelos y señales de lo que se desea recuperar.

Las cosas que al cabo de dos años siguen sin dueño regresan a las manos del hallador o se regalan —sobre todo prendas de vestir— a quien más las necesita.

La Oficina Central de Objetos Perdidos, de Madrid, envía todos los días un anuncio al periódico "Ya" con la relación de las cosas perdidas, y mensualmente a otros periódicos.

COSAS QUE TAMBIEN SE PIERDEN Y NADIE RECLAMA

- | | |
|------------------------------|--|
| • El buen humor. | A menudo. |
| • La alegría. | Sin saber por qué. |
| • La cabeza. | En las rebajas de enero, de febrero y de julio. |
| • La ilusión. | Cuando renunciamos a luchar. |
| • La paciencia. | Los agricultores esperando una solución a sus problemas. |
| • El sentido de la realidad. | Los publicitarios con sus "slogans". |
| • La Luna. | Los poetas. |
| • El amor. | Los egoístas. |
| • El tiempo. | Los perezosos. Los que hacen castillos en el aire. Los que viven en el pasado. |
| • El oxígeno. | Los peatones de las grandes ciudades. |
| • La esperanza. | Los asociacionistas. |
| • La razón. | Los locos y, en parte, todos. |
| • El valor. | Los toreros. |
| • La imaginación. | Los materialistas. |
| • El día. | Los serenos. |
| • El apetito. | Los enamorados. |
| • El dinero. | Los tacaños. |

Para todas estas cosas olvidadas o perdidas propongo una oficina de objetos perdidos que las guarde hasta que sus dueños las echen de menos y vayan corriendo a buscarlas. Una oficina en la que no haya que guardar cola y en la que se devuelvan los objetos con gran rapidez.

—Oiga, vengo a buscar mi cabeza. Es pequeña, alocada y con rizos. Pero me ayudaba mucho en los malos ratos...

—Mi humor es un poco ácido, irregular, voluble. Pero a mi mujer le hacía tanta gracia...

—Yo reclamo y exijo (un poeta muy romántico) que nos devuelvan la Luna. Desde lo de los vuelos, mi musa me ha abandonado y el editor me dio vacaciones.

Y quizás Marcel Proust también iría a recoger, de manera total, su tiempo perdido. Y todos, casi a diario, iríamos por la sonrisa y la frágil esperanza de cada día.

CONCHA ALBERT PUCHE

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
S.O.

Estimada doña Amalita:

La molesto una vez más a la vez que la saludo y la felicito por sus gustados consejos sobre decoración.

Ud. dijo en una ocasión que las cortinas para la cocina, deben ser vaporosas.

De qué tela podría hacerlas, que no se engrase con los vapores de la cocina? Y que sea lavable, ya que me imagino que habrá que lavarlas por lo menos una vez al mes.

Muy agradecida,



CONSEJOS de una amiga CONSEJOS

Por Amalia
de Meltzer

RESPUESTA:

Estimada Lil:

Las cortinas de la cocina podrían ser de etamin, marquisette, nylon o cualquier otro material traslucido que deje pasar la luz.

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
S.J.

Muy distinguida señora:

Conociendo su buen gusto, me atrevo a hacerle una consulta.

Necesito poner un bar en la sala de mi casa. ¿Qué hago, si no tengo espacio suficiente para

Lil

poner uno con banquetas y lo demás?

¿Se puede hacer en la sala? Porque la sala y el comedor están muy distantes en mi casa.

Le agradeceré cualquier sugerencia.

L. F.

RESPUESTA:

En el caso suyo lo más conveniente sería hacer un mueble tipo armarito, con divisiones en su interior para que pueda colocar sus licores y vasos y colocado sobre rodines para que lo pueda manejar con facilidad.

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
S.O.

Muy señora:

Conociendo su buen gusto le suplico me ayude

a solucionar este asunto. Necesito poner en la terraza que estoy haciendo algunos muebles, masetas, hacerle alguna jardinera. No sé exactamente qué.

Podría Ud. indicarme qué debo hacer. La terraza está al final del hall-comedor, bajando una grada de todo lo ancho del salón, tiene techo y da a un patio pequeño enzacatado.

Muchas gracias por sus consejos, se despide, atentamente,

Norma

RESPUESTA:

Estimada Norma:

Unos silloncitos en hierro forjado y pintados en blanco, con una mesita baja en mármol sintético o en el mismo material le quedarían muy bien. El tapiz de los silloncitos podría ir en un material estampado en flores grandes de colores alegres. Podría agregar unas lindas macetas con plantas bien bonitas que podría colocar en los extremos de la terraza.

EN IMPERMEABILIZACION... NO COMETA EL ERROR DE TAPARSE TEMPORALMENTE.

LLAME AL TELEFONO 21-82-20

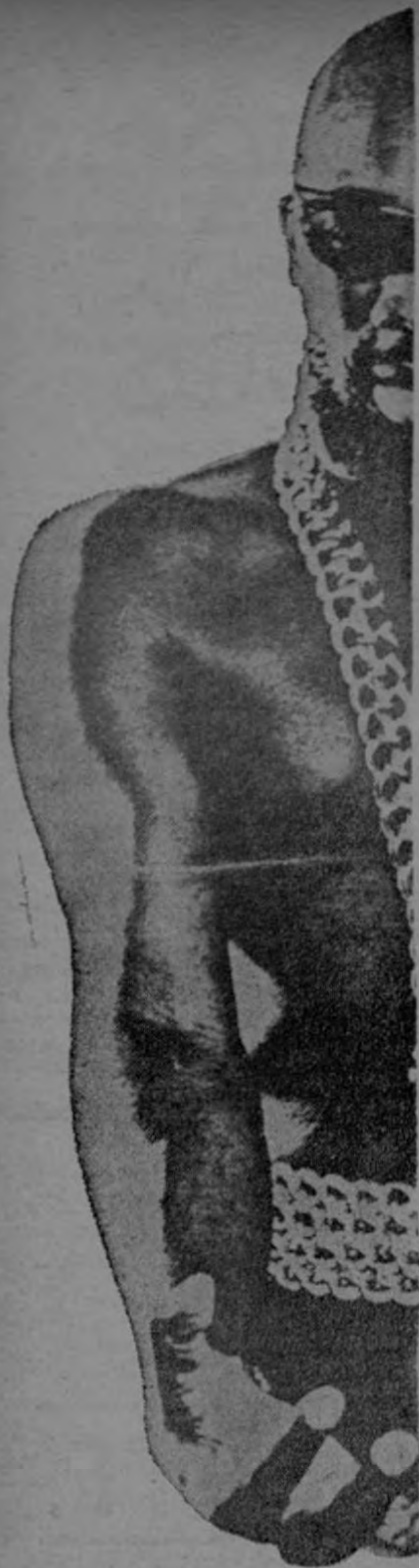
e inmediatamente le hacemos su presupuesto sin compromiso, le impermeabilizamos en techos de hierro galvanizado y lozas de concreto. Acabados en aluminio rojo, azul y verde.

Le damos crédito hasta de un año, también le pintamos su casa con Sherwin Williams.

IMPERCALVO
LTDA.

75 varas norte del Hotel Europa
Teléfono 21-82-20





- Sus temas son como versos susurrados al oído.
- Ha heredado al grupo de "Papá Otis", los Bal-Kays.
- "Gospel" y "Spirituals", orígenes que no puede negar.

ISAAC HAYES

La Cuarta Dimensión de la Música

Hoy me encuentro en una posición bastante delicada, al tratar un tema como lo es la música para "sentirse" y no para escucharse. Si analizamos bien la música de Eric Clapton, Joe Colker, Cream, etc. encontraremos en todas ellas un fondo, un "mensaje". Tal es el caso de Isaac Hayes. Un monstruo sagrado para la música americana. Un hombre de color que se ha metido en el bolsillo la totalidad de los musicales de Estados Unidos. De un hombre que reza cuando canta. Con aire entre triston y esperanzador. Con una voz que parece querer decir cosas que la cabeza se niega a "programar". Con una fuerza que arrastra a escuchar hasta el último surco del disco al acabar. Una nueva generación del "soul". Una nueva generación con muchos años de trabajo y de profesionalidad.

Tres obras maestras entre muchas

Tiene tres nombres suficientes para despertar el espíritu musical más dormido. Pero, al parecer, nuestro sueño es demasiado profundo...

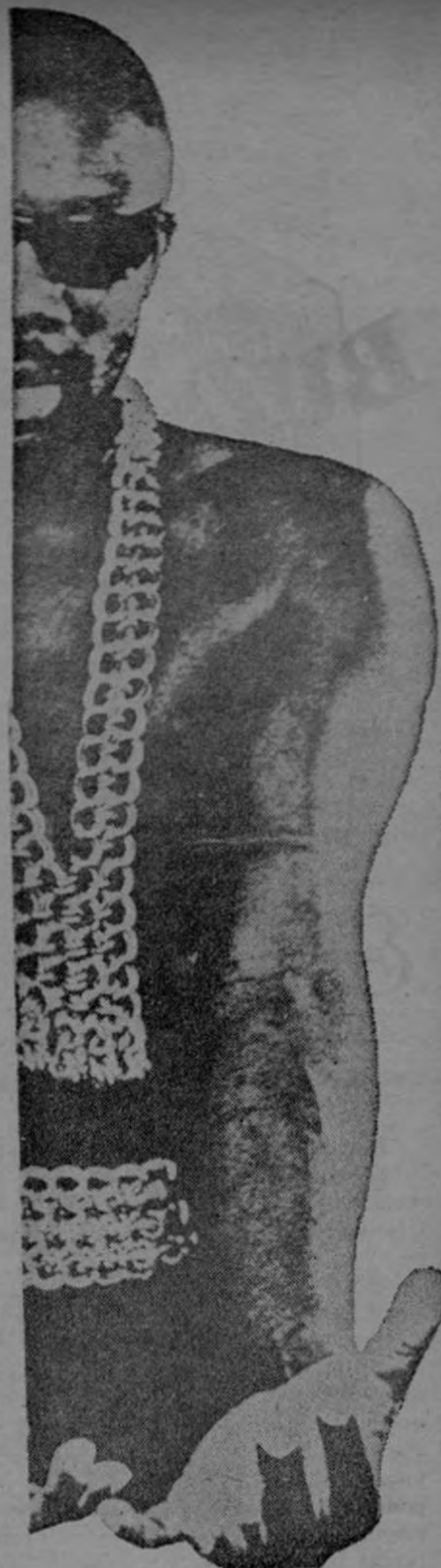
Hacemos referencia a sus tres larga duración, de los cuales se han extraído varios sencillos.

El primero fue: "To be Continued". Casi cuarenta minutos de un Isaac simplemente fabuloso. De él "nació" el sencillo "Never can say goodbye", que ya se escucha por aquí, y "I cant help it", que no se oye tanto pero cuya onda es buenísima.

"SHAFT"

Aparece como avance al L. P. un "single" con: "The me from shaft" y "Shaft strikes again", que es el tema de su película en la que es actor, compositor, e intérprete de sus canciones.

Para los que necesitan que una canción "cacaree" en los "hits" para comprarla, les diré que "Shaft" ha estado de número uno en las clasificaciones de "Billboard" —merece crédito ¿no?— referentes a "Soul", "Jazz" L. P.s en general, y que ahora, al cabo de un "muy largo mes" de su aparición, se encuentra encabezando las listas de popularidad, detrás de Santana y de Cat Stevens. Escucharle es trasladarse a una dimensión desconocida de la música. De un rezo entre piedras milenarias. De alguien que nos susurra al oído palabras de amor y esperanza. Con su particular forma de cantar y de sentir la música. Música con letras grandes. **MUSICA.**



ritmo nuevo

Por Mario Zaragoza B.

Shocks

el viento se llevó", por la originalidad de la música juvenil STOP Costa Rica primero STOP Estén atentos a la propaganda para el próximo festival STOP Ya sé que les había prometido una entrevista para hoy, pero... será para la próxima STOP Nicola Di Bari ganó el Vigésimo Segundo Festival de San Remo. Lo logró con la melodía "Los días del Arco Iris"; ya llegó dicha melodía a "nuestro dichoso barrio" STOP La Semana de la Juventud comienza el próximo lunes y finaliza el domingo treinta STOP Los Patines sobre Hielo llegaron sin avisarle a nadie y se irán sin avisarle a nadie. STOP Ya no habrá festival en el Colegio Los Angeles. Pocos participantes STOP Mandrill le hace la competencia al Apolo XVI en eso de la... "carrera ascendente" STOP Es muy especial STOP Música con fondo; verdadera música; "Pocos y buenos momentos" de Climax STOP Cada vez que se comete un error, pareciera descubrirse una verdad que aún no se conoce STOP No hay situaciones desesperadas, sino, hombres sin esperanza STOP Andan rodando un par de discos "pirata" por el mercado. Uno es de Lennon McCartney y contiene: "And I Love Her" y "Hey Hude". El sencillo "pirata" de Santana contiene dos piezas de su Abraxas Estas son: "Se acabó" y "Reina gitana". Las piezas no suenan muy... nítidas; pero la "onda" no está tan mala, después de todo... ¡Son discos! STOP El amor es lo más parecido a la guerra; a una guerra en la que es indiferente ser vencido o vencedor, porque siempre se gana STOP STOP STOP

HIT "Día tras día"

(Pete Ham)

I remember finding
Out about you.
Everyday my mind
Is all around you.

Looking out from
My lonely room,
Day after day.
Bring it home
Baby make it soon.
I give my love to you.

I remember holding you

While you sleep.
Everyday I feel the
Tears that you weep.

Looking out of
My lonely gloom,
Day after day.
Bring it home
Baby make it soon
I give my heart to you.

(Se repiten las estrofas
en este orden: 2, 1, 4.).

HOY Las 10 más populares

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1—Un caballo sin nombre | América |
| 2—Soy Rebelde | Jeanette |
| 3—Día tras Día | Badfinger |
| 4—Nunca he estado en España ... | 3 Dog Night |
| 5—Somos Novios | New Birth |
| 6—Perro Negro | Led Zeppelin |
| 7—Mammy Blue | Pop-Tops |
| 8—Amada Amante | Roberto Carlos |
| 9—Soley Soley | Middle of the Road |
| 10—Hijo de mi Padre | Chickory tip |
| V.I.P.—Una canción para todos .. | New Inspiration |

nias, billetes, etc.

Me llamo: Juanita Vargas Arredondo, tengo 18 años, estudio en el Instituto Comercial, soy más o menos morena, ojos verdes, pelo negro, bien parecida (según me han dicho).

De antemano quedará muy agradecida por su gentileza. Se despide una gran admiradora de su país.

Juanita Vargas Arredondo
Mateo Toro y Zambrana N° 80,
Puerto Montt,
Chile.

— 000 —

Sra.
Directora de ABANICO.
S.O.

Estimada señora:

El objeto de la presente es para que Ud. inserte en su suplemento dominical ABANICO mi dirección, con el fin de obtener intercambio de postales, y banderines con muchachos y muchachas de otros países de América.

Atentamente,

Ana L. Rivera.
Del Tennis, 100 E. - 100 S. y 50 E.
Sabana Sur.
San José, Costa Rica.

Señor Conductor:
su vida y la de
los suyos es valiosa,
maneje con cuidado.
Campaña de
Prevención
de accidentes.

Damas Voluntarias
De la Cruz Roja.
San José.

BUZON de la AMISTAD

Sra.
Directora del Suplemento ABANICO
San José.

Distinguida señora:

El motivo de la presente es para solicitarle este pequeño favor: Deseo mantener correspondencia con jóvenes de su precioso país para intercambiar postales, ideas, estampillas, insig-

Etiqueta

Por AMY VANDERBILT

"Estimada AMY:

"En una comida estilo buffet dada con motivo de la graduación universitaria de un sobrino mío, estaba yo sentada a su lado, con varias otras personas, en un cuarto donde se había preparado varias mesas. La señora de la casa estaba allí también y se levantó de su asiento muchas veces para ver que todos los presentes se sirvieran. "Cuando se sirvió el postre, mi sobrino esperó y al preguntársele si no quería, respondió que a su juicio, había que esperar para comerlo a que todos los presentes fueran servidos. La señora de la casa se levantó, sin probar el suyo. ¿Quién tenía razón?

RESPUESTA: En una comida estilo buffet no se necesita esperar a que todos se hayan servido para comenzar a comer. Lo usual es que unas cuantas personas hagan un grupo y una vez que todas se han servido, pueden comer sin esperar a nadie más. Ni aún a la señora de la casa, si no está lista, debido a sus tareas.

SOLO UN GOLPECITO
y una rica gota refresca
su aliento al segundo

Binaca

GOTAS CONCENTRADAS
PARA EL BUEN ALIENTO



Distribuidores: CEFA Ltda.

ROMPOPE
DOS PINOS...
tan sabroso
como el que hacía
MAMA Y LA MAMA
DE MAMA



Tome Rompope Dos Pinos y disfrute del tradicional sabor del rompope que hacía mamá y la mamá de mamá!

Frío o natural, Rompope Dos Pinos, la bebida que alimenta con sabor... es cosa buena!

Dos Pinos

RECETAS

a cargo de
DOÑA MANNIE

de Revista Femenina

ARROZ CHOW MEIN

1 1/2 tazas de arroz
ajo, cebolla y chile dulce al gusto
1 rollito de cebollitas tiernas
2 zanahorias grandes
1/2 libra de repollo
1 mata de apio blanco
2 tomates grandes
1 cucharadita de sal y otra de azúcar
aceite al gusto
1 rollito de culantro
salsa china

Prepárese el arroz con ajo, cebolla, chile dulce, achiote y aceite, procurando que le quede durito un poquito y bien suelto.

Pique en tiras muy finas las cebollitas tiernas con todo y las hojas, las zanahorias, el repollo y el apio.

Lléve el tomate con medio chile, cebolla, sal y azúcar y una cucharada grande de salsa china, agregue las verduras, tape y deje que se cocine.

Antes de servir agregue el arroz, otra cucharada de salsa china y deje cocinar un ratito más.

POLLO RELLENO BUENA MUJER

1 pollo de 2 libras
1/3 taza de carne de cerdo molida
sal, pimienta y nuez moscada de Mc. Cormick al gusto
2 cucharadas de cebolla picadita
1 copita de vino blanco
2 yemas de huevo

Deshuese bien el pollo. Aparte sofía la carne molida junto con la sal, la pimienta, la nuez moscada, la cebolla, la copita de vino blanco y las yemas de huevo, y los higaditos del pollo. Rellene con esto el pollo ya deshuesado, cúbralo con papel aluminio y hornee hasta que se cocine.

HUEVOS A LA GENOVA

1 lata de crema de palmito de Génova
8 huevos
pimienta de Mc. Cormick y sal al gusto
2 cucharadas de Mirasol
1 paquete de tocineta
puré de papas bien suavizado

Mezcla bien la lata de crema de palmito de Génova, agregue los huevos los cuales haya batido previamente con pimienta y sal. (Agréguelos a la crema de palmito). Derrita la Mirasol en una sartén amplia, agregue los huevos con la crema de palmito y deje cocinar unos minutos, cuando ya están cuajando se mezclan y que quitan del fuego.

PIE DE BANANOS

1/4 taza de Mirasol derretida
1 1/3 taza de polvo de galleta
1/4 taza de azúcar
1 pizquita de sal
1/3 taza de harina sin cernir
2/3 taza de azúcar
1/2 cucharadita de sal
2 tazas de leche Dos Pinos
3 yemas de huevo
2 cucharadas de Mirasol
1/2 cucharadita de vainilla
6 bananos medianos
3 claras de huevo
1/4 cucharadita de sal
1/4 cucharadita de crémor tártaro de Mc. Cormick
6 cucharadas de azúcar
1/2 cucharadita de vainilla

Coloque en la licuadora el 1/4 taza de Mirasol junto con la miga de galleta, el azúcar y la sal y licúe de manera que los ingredientes se incorporen bien. Coloque esta mezcla en un molde de pie y con la parte de atrás de una cuchara esparza por todo el molde y los lados. Coloque al horno por 8 minutos a un fuego de 375°. Se ponen a enfriar. Coloque en una olla la harina sin cernir, el azúcar (2/3) y la 1/2 cucharadita de sal, agregue despacio la leche caliente (pero sin hervir) y mueva constantemente hasta que se espese. Agregue las 3 yemas de huevos en la siguiente forma: bata un poco las yemas de huevo, agregue unas tres cucharadas de la crema caliente y mezcle bien, agregue los huevos al resto de la crema y cocine por 2 minutos más, añada 2 cucharadas de margarina Mirasol, 1/2 cucharadita de vainilla y mezcle bien, báñese del fuego.

Aparte pele los bananos y córtelos en tajaditas, cubra el fondo de la pasta de pie que ya debe estar fría con las tajaditas de banano.

Ponga el relleno de crema sobre las tajaditas de banano de manera que quede todo el molde lleno. Bata las 3 claras a punto de suspiro, agregue el 1/4 cucharadita de sal y el 1/4 cucharadita de crémor tártaro de Mc. Cormick y siga batiendo poco a poco, agregue las 6 cucharadas de azúcar y la 1/2 cucharadita de vainilla.

Ponga el merengue sobre la crema llegando hasta el borde (de manera que pegue a la pasta para que no se separe al hornearlo). Póngalo al horno que debe estar bien caliente y hornee por 15 minutos o hasta que el merengue dore.

Cofre de ideas

Consejos de nuestras lectoras

Columna exclusiva de ABANICO

a cargo de POLLY

"Estimada Polly: Recientemente mi hijo sufrió un accidente mientras manejaba el automóvil y me llamó para pedirme que informara a la policía y que luego fuera al lugar de la escena, lo cual hice.

Le pregunté si había obtenido la información necesaria del conductor del otro automóvil. No la tenía, porque en el automóvil no había papel ni lápiz. Tampoco habían estos utensilios en el otro automóvil. Para evitar que esto se re-

pitiera, inmediatamente coloqué en nuestro automóvil un atado de papel y tres lápices. La mayoría nunca esperamos tales emergencias por lo que no estamos preparados, sin embargo nosotros lo estaremos de ahora en adelante. Señora T. C."

-o-

"Estimada Polly: La goma para pegar endurecida se ablandará si se coloca en el envase un poco de vinagre. Además el vi-

nagre disolverá las manchas de goma para pegar.

Señora S. B."

-o-

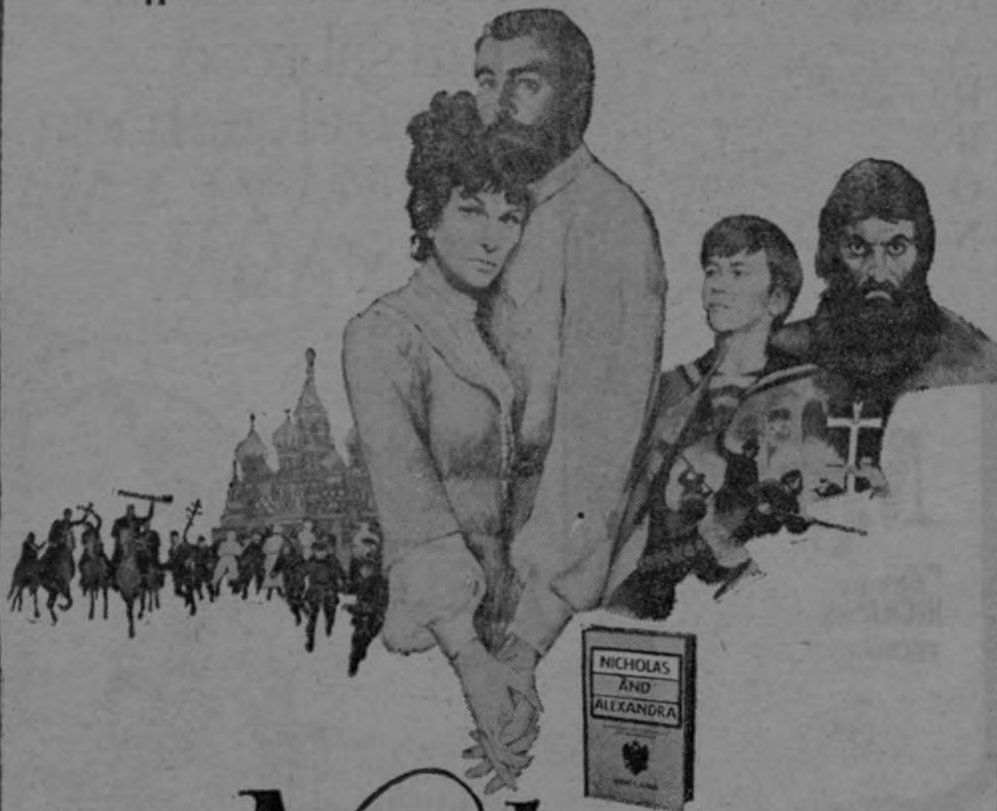
"Estimada Polly: Económice tiempo agregando etiquetas alfabéticas que se proyecten hacia afuera al comienzo de cada letra en su libro de teléfonos. Puede identificar rápidamente el nombre que desea, sin tener que buscar desordenadamente. Señora A. P."

PRONTO! Regia Premiere de Gala en el

VARIEDADES

Lo más grandioso que se ha filmado! Algo inolvidable!!

¡¡UNA HISTORIA DE AMOR REAL!!



Nicolás y Alejandra

NICOLAS Y ALEJANDRA • UNA PRODUCCION SAM SPIEGEL-FRANKLIN J. SCHAFFNER con MICHAEL JAYSTON como NICOLAS • JANET SUZMAN como ALEJANDRA y HARRY ANDREWS • TOM BAKER • MICHAEL BRYANT • MAURICE DENHAM • JACK HAWKINS • IAN HOLM • CURT JERGENS • JOHN McENERY • ERIC PORTER • MICHAEL REDGRAVE • ALAN WEBB • IRENE WORTH y LAURENCE OLIVIER • Director de Fotografía FREDDIE YOUNG • Partitura Musical RICHARD RODNEY BENNETT • Diseño de Producción y Director de la Segunda Unidad JOHN BOX • Guión JAMES GOLDMAN • Del libro de ROBERT K. MASSIE • Productor SAM SPIEGEL • Director FRANKLIN J. SCHAFFNER • UN FILM HORIZON de COLUMBIA PICTURES • Filmada en PANAVISION • TECHNICOLOR

EN COLORES.

Los matrimonios "estables" de Hollywood

Por Bob Thomas

HOLLYWOOD, California (AP)—"El año pasado cenábamos en la casa de Bob Hope, festejando el 40 aniversario matrimonial de Jerry Colonna y su esposa.

"Miré alrededor de la mesa y le comenté a Bob: Tu llevas 37 años de casado, yo 28, todo el mundo aquí menos una

pareja joven tiene por lo menos 25 años de casados, de manera que me pregunto cómo es posible que Hollywood sea conocido como la capital de los matrimonios breves?"

Los siete ensayos matrimoniales de Lana Turner y de Mickey Rooney se publican en primera plana, mientras que nadie hace caso a los que se casan una sola vez y por toda la

vida.

Dorothy Lamour misma es un ejemplo. En el momento culminante de su carrera en 1943 se casó con William R. Howard, hijo de una destacada familia de Baltimore. Han pasado 29 años, tienen dos hijos y siguen casados.

"Se necesitan dos personas para pelear —dice la actriz— y nosotros no nos enojamos a

la vez; cuando Bill hace un viaje de negocios yo procuro acompañarlo; cuando yo estoy en gira, él hace lo posible para viajar conmigo; nos separamos muy infrecuentemente".

Rosalind Russell y su esposo el productor Frederick Brisson llevan 31 años de vida matrimonial. La actriz atribuye su felicidad conyugal a lo siguiente: "Primero, los dos esperamos hasta saber lo que queremos; segundo, nos gusta estar juntos; tercero, los dos tenemos sentido de humor; cuarto, nos esforzamos para llevarnos bien, yo sé que suena a cliché, pero precisamente por eso es un cliché, porque es verdad".

Danny y Rosemarie Thomas se casaron hace 46 años y el comediante explica que "jura solemnemente seguir casados con la promesa de que no habrían problemas o discrepancias intocables. Es por esa razón que fracasan los matrimonios: los cónyuges no discuten las cosas".

Otros casos: Melvin y Helen Gahagan Douglas, 41 años; Fredric March y Florence Eldridge 43; Pat O'Brien y su esposa 41; Lawrence Welk y su esposa, 41; Andy Devine y su esposa, 39; Dana Andrews y su esposa, 33; Robert Young y su esposa, 39; Mary Pickford y Buddy Rogers 35; Art Linkletter y su esposa, 36; Ozzie y Harriet Nelson, 37; Robert Preston y su esposa 32; Joel McCrea y Frances Dee, 39; Jerry Lewis y su esposa 28; Ray Milland y su esposa 40; Margo y Eddie Albert, 27; Edgar Bergen y su esposa 27; Gene Autry y su esposa 40; Roy Rogers y Dale Evans 24; Robert Ryan y su esposa 33; Danny Kaye y su esposa 31.

contra tos-ronquera catarro



PASTILLAS

Lokeroi

En su económica cajita \$245

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica

L.T.D.A.

teléfono 22-11-41 ap.3770

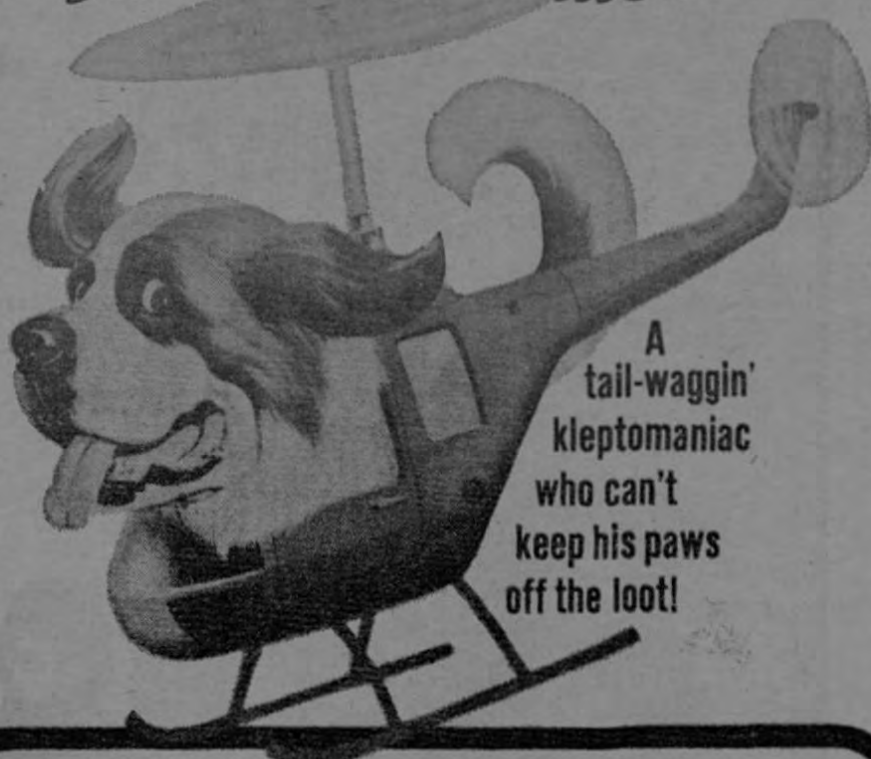
PROXIMO ESTRENO - GRAN CINE REX

Una comedia acerca de un perro con tendencias a la cleptomanía, que le robará el corazón.

BARRABAS

The pooch is a mooch!

EL PERRO LADRON



A tail-waggin' kleptomaniac who can't keep his paws off the loot!

WALT DISNEY productions presents

My Dog, the Thief

STARRING DWAYNE HICKMAN • MARY ANN MOBLEY • CO-STARRING ELSA LANCHESTER • JOE FLYNN
TECHNICOLOR®



Screenplay by WILLIAM RAYNOR and MYLES WILDER • Based on a story by GORDON BUFORD
Produced by RON MILLER • Directed by ROBERT STEVENSON
Released by BUENA VISTA DISTRIBUTION CO., INC. © 1955 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Un rostro sano, fresco y suave irradia felicidad...

Use **blanco y negro**

el tratamiento de crema medicada y jabón finamente perfumado que elimina manchas, espinillas y barros efectivamente en pocos días.



EN UN SEGUNDO

y una rica gota refresca su aliento



Binaca

GOTAS CONCENTRADAS PARA EL BUEN ALIENTO

Distribuidores: CEFA Ltda.

AHORA **NEUTRODOR FEMENINO**

SU PROTECCION INTIMA!



SIEMPRE NEUTRODOR EL UNICO DESODORANTE... DESODORANTE

Cuando de salsas picantes se trate llame las cosas por su nombre, diga

CHIPICA

EL SUPER-TABASCO



TODO SABE MEJOR... CUANDO DURKEE LE DA SABOR

Fracasó experimento de automóvil del futuro

POR: BILT ROBERTS

PHOENIX, Arizona, (AP) Una prueba con un automóvil experimental, construido por orden del Gobierno con un costo de cuatro millones de dólares, dio como resultado averías en los paragolpes y daños a los maniqués que ocupaban sus asientos cuando el vehículo fue lanzado a 80 kilómetros por hora contra una barrera de concreto.

Una bolsa de aire destinada a proteger a los ocupantes no se infló con la rapidez que se había calculado.

La mitad interior de un automóvil convencional, en una prueba similar anterior, quedó totalmente destruida.

Después de observar el experimento realizado en una pista de pruebas, el secretario de Transporte John Volpe dijo a los 22 representantes de la industria automotriz y a los varios centenares de curiosos presentes que los resultados de este tipo de experimento provocarían grandes cambios en el diseño de los vehículos del futuro.

El Departamento de Transporte confía en producir un automóvil que permita a sus ocupantes sobrevivir a accidentes graves con solo lesiones menores.

Algunos fabricantes pondrán en producción tales ideas tan pronto como se demuestre que son efectivas. Nosotros, por nuestra parte, emitiremos normas federales obligatorias al respecto cuando determinemos que las ideas son buenas y viables, dejando tiempo suficiente a los fabricantes para que puedan cumplir con los requisitos", dijo Volpe.

El vehículo experimental fue lanzado sobre un riel a 80 kilómetros por hora contra una barrera de concreto; los maniqués que lo ocupaban no iban asegurados por cinturones de protección.

Una bolsa de aire se retrasó en inflarse tres centésimas de segundo con relación a lo calculado, y los maniqués fueron lanzados contra el parabrisas, que quedó destruido.

Uno de ellos, el que ocupaba el asiento del pasajero, a la derecha del conductor, sufrió graves daños.

Los científicos de la compañía Dynamic Science, encargada de realizar la prueba, dijeron que el accidente simulado equivalía a una colisión entre dos vehículos que viajaban a 80 kilómetros por hora.

Añadieron que dentro de dos semanas podrá determinarse qué tipo de lesiones habrían sufrido los ocupantes del vehículo, de haberse tratado de seres humanos.

Por Dick Kleiner Exclusivo para LA PRENSA LIBRE

HOLLYWOOD — Para la mayoría Michael Caine es la personificación del mujeriego moderno en Inglaterra. En cierto modo es una sorpresa saber que es más bien cuidador de mujeres que un perseguidor de ellas. Cuando usted le habla al respecto repentinamente salen de este hombre apuesto sorprendentes palabras.

Según dice le agrada retirarse para disfrutar de su jar-

dín. "Tengo muchos planes. Compré una casa enorme con jardín y me gustaría disfrutar de él con mis siete hijos, para ver cómo crecen las flores".

Es posible que tenga flores, pero no tiene seis hijos, sino una hija de 14 años llamada Dominique y habla como un padre típico de la generación antigua, cuando discute los problemas de la crianza de los hijos en la actualidad.

Sus amigos dicen que la única razón para que hiciera la película "Kidnapped", se debe

a que deseaba que Dominique viera una de sus actuaciones. Esta es su primera película clasificada como conveniente para el público en general.

Además está en la actual exhibición de "X, Y and Zee" con Elizabeth Taylor y Susanah York. Las críticas han sido diversas.

Caine tiene para el futuro próximo un proyecto enormemente emocionante, actuará junto a Lawrence Olivier en la producción cinematográfica de la obra teatral "Sleuth". NEA.

¿TIENE USTED UN TRAUMA SEXUAL?

Quizás piensa que no, que es muy normal. Sin embargo, esa actitud de quien necesita "ocultar algo", que domina su personalidad y ese "puritanismo" exagerado, no son buenos síntomas. Es posible que usted tenga un enemigo en el fondo de su subconsciente. ¿Cómo saberlo? ¿Qué hacer? Léalo en VANIDADES que está circulando.

Y ESTOS TEMAS INTERESANTES:

COMO CAMBIAR EL ROSTRO SIN CIRUGIA PLASTICA

¿SABE QUE TAMBIEN HAY VITAMINAS PARA EL AMOR?

ASI SALVE MI MATRIMONIO

Gente conocida que estuvo a punto de separarse o que inclusive se divorció, cuenta cómo lo hicieron.

VIVEN COMO ANIMALES, Y SON LAS PARIENTAS MAS CERCANAS DE JACQUELINE ONASSIS

Y EN "EL PERIODICO", EL SUPLEMENTO DE "VANIDADES". ENTRE OTRAS NOTICIAS QUE LE INTERESARA LEER, UN TEMA MUY ACTUAL: "KISSINGER: UN DON JUAN QUE PERJUDICA A LA AMERICA LATINA"

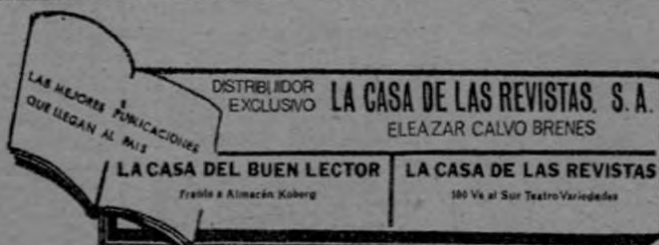
afiliada al BLOQUE de publicaciones DEARMAS



Ya está a la venta

VANIDADES

SIGUE REGALANDO UN AUTOMOVIL Y UN VIAJE A DISNEYWORLD. ¡VEA COMO GANAR!



Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al este de la Escuela España. Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13). Teléfono: 22-63-18.

SOLO UN GOLPECITO y una rica gota refresca su aliento al segundo BINACA

GOTAS CONCENTRADAS PARA EL BUEN ALIENTO

Distribuidores: CEFA Ltda.

SU MENTE BRILLA COMO EL SOL



TOMANDO SUKROL

Producto alemán

Ayuda a la conservación de la memoria y el control nervioso.

Indicado en casos de falta de concentración mental y de agotamiento físico.

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica LTDA

San José, Tel. 22-11-41. Apartado: 3770.

